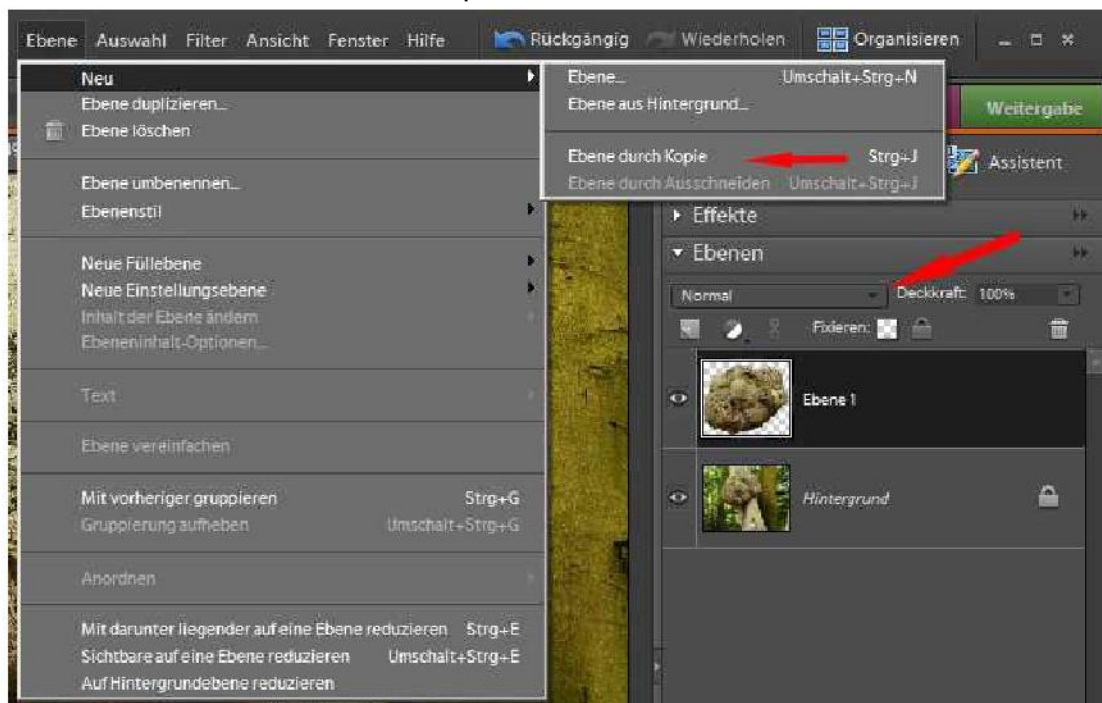


## Markierte Teile in einem Bild separat bearbeiten - hier Arbeit mit dem Hochpass-Filter (Hauptsächlich Ränder und Konturen scharfzeichnen)

1. Bild aufrufen und die gewünschte Stelle maskieren (markieren). Zum recht genauen Konturen markieren das "Schnellauswahl"-Werkzeug oder das Magnetische Lasso verwenden.

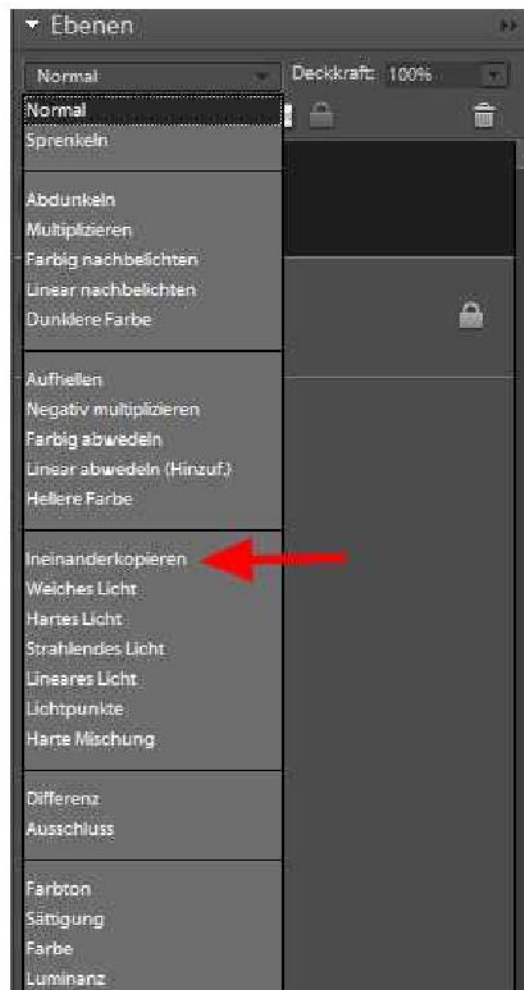


2. "Ebene - Neu - Ebene durch Kopie" aufrufen.



Dann den Hochpassfilter in "Filter-Sonstige Filter-Hochpassfilter" aufrufen. Das Ergebnis sieht dann wie im Beispiel aus.

Jetzt gehen wir in das Kästchen links neben "Deckkraft" und klicken das kleine Dreieck an. Es öffnet sich eine Tafel mit vielen Möglichkeiten, Wir nehmen daraus das Werkzeug "Ineinanderkopieren". Gefällt durch die Bearbeitung z.B. die Farbe nicht, weil sie zu dunkel oder zu hell geworden ist, kann in der gleichen Leiste probiert werden, mit "Abdunkeln" oder "Aufhellen" das Bild zu verbessern.



Es kann nun durch wiederholtes Drücken des Auges (es ist hell, damit aktiv) das Ergebnis geprüft werden. Zu dieser Zeit ist es noch möglich, das Resultat mit dem Pfeil rückgängig zu machen und zu ändern.

Bei Zufriedenheit bleibt jetzt nur noch der Aufruf "Ebene – Auf Hintergrundebene Reduzieren“.